**Урок**

**Предмет: «Подготовка концертных номеров»**

Для обучающихся 2 класса

**ДПП «Хореографическое искусство»**

**Преподаватель Казьмина Г.В**

**Продолжительность занятий 40 мин**

**Тема урока:** Танцевально двигательные навыки на основе импровизации

**Цель урока:** Пробудить у ребенка интерес к импровизации как возможности самовыражения в хореографической деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала ребенка.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- привитие умений естественно и выразительно исполнять танцевальные движения.

*Развивающие:*

- развитие творческого воображения, внимания, музыкального слуха, чувства ритма.

*Воспитывающие:*

- воспитание у детей чувство товарищеской взаимопомощи, воли, ответственности, настойчивости в достижении цели.

**УРОК**

- танцевальная разминка

 - домашняя работа

**-Разминка**

* наклоны головы (вправо, влево, вперед, назад, повороты, вращения),
* разогрев плечевого пояса (вверх, вниз, круг назад, круг вперед и т.д.),
* наклоны корпуса (вправо, влево, вперед, назад, круговые),
* работа бедер, разогрев коленного сустава (круговые движения, сгибание по очереди, комбинация с руками).
* прыжки (на двух ногах, на одной, по очереди, по точкам)

**- Информация:**

Импровизация – неожиданный, встречающийся в ряде искусств особый вид художественного творчества, при котором произведение создается непосредственно в процессе его исполнения.
 Основы импровизации способствуют правильному физическому развитию детей, где они учатся двигаться спонтанно, как чувствует их тело, создавая движения в момент их исполнения. В процессе импровизации дети учатся ориентироваться в пространстве, быть внимательными друг к другу, чувствовать свое тело, музыку. На занятиях от них ожидают только творческого поиска.

Хореография является видом искусства, материалом которого служат движения и позы человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие единую художественную систему. Как и другие виды искусства, хореография отражает социальные процессы, взаимоотношения людей, обогащает духовный мир человека, помогает раскрыться личности. Специфика ее состоит в том, что чувства, переживания человека она передает в пластической образно-художественной форме. Также ее особенностью является непосредственная связь с музыкой, которая помогает раскрыть хореографический образ во всей яркости и полноте, влияет на его темпо- ритмичное построение. Что такое образ? Это то, что каждый из нас представляет в мыслях: писатель фантазирует ручкой на бумаге – получается сказка или стихотворение, художник рисует на холсте – превращая свои фантазии в картину, композитор пытается донести до нас свой образ через музыкальное произведение, а танцор – через танец. Отразить основную идею композиции или образ героя в танце помогают выразительные средства хореографии: движения, пантомима, музыкальное сопровождение, актерское мастерство, рисунок и т.д.

Релаксация.

**Поклон**