**Памятка для обучающихся 2 класса ДПП «Живопись», со сроком обучения 8 лет.**

**Учебный предмет: основы изобразительного искусства и рисование**

Уроки 9 – 10

1. Внимательно прочитать памятку;
2. Изучить полезные советы, термины, задание;
3. Для выполнения задания потребуется: бумага формата А4, карандаш простой, ластик, кисти натуральные, краски гуашевые, вода, палитра.

**Термины**

Жи́вопись — вид изобразительного искусства, основанный на живописном, так называемом далевом смотрении на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и свето-воздушной средой.

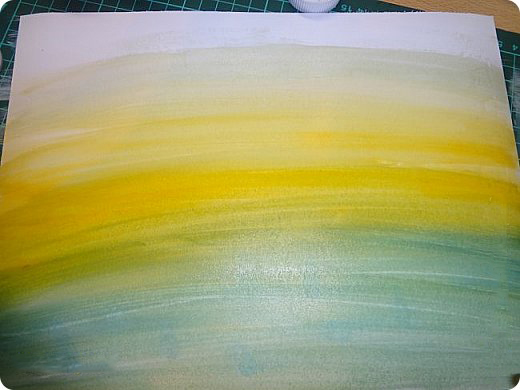
Натюрмо́рт (от фр. nature morte — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

**Полезные советы**

1. Попробуйте смешивать цвета, чтобы понимать, каких оттенков можно добиться с вашим набором красок. Смешивайте сначала два цвета, потом добавляйте к ним третий. Экспериментируйте!
2. Не бойтесь ярких красок и сочетаний. Иногда фотографическая точность является не столь интересной, как индивидуальное видение художника.
3. Делайте набросок легким. Не надо рисовать карандашом тени, просто наметьте контуры объектов. Следы карандаша можно осторожно убрать ластиком-клячкой до того, как наносить краску. Помните - начав рисовать акварелью, вы уже никак не сможете убрать графит с листа.
4. Попробуем нарисовать ромашковое поле. Сверху белый, желтый и синий (совет меньше желтого, больше синего).



1. Размыть.



1. Переворачиваем лист. Рисуем травинки бирюза, синий, желтый, зеленый.



1. Переворачиваем обратно. Начинаем рисовать ромашки с серединки.





1. Далее макаем кисть в синий, а кончик в белый и рисуем синенькие цветочки, прикладываем кисть кончиком от серединки цветка.





1. В той же технике рисуем сиреневые цветочки и подводим мелкими точечками серединку ромашек.





1. Рисунок готов!

