**Урок**

**Предмет: «Народно сценический танец»**

**Для обучающихся 4 класса**

**ДПП «Хореографическое искусство»**

**Преподаватель Казьмина Г.В.**

**Продолжительность занятий 40 мин**

**Тема занятия**: «Повторение и закрепление экзерсиса у станка и на середине зала по народно-сценическому танцу».

**Цель урока**: «Демонстрация умения выполнять самостоятельно упражнения по основам народно-сценического танца».

**Задачи**:

1. образовательная:

- выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями полученных на предыдущих занятиях.

2. развивающая:

- приобретение учащимися навыков выполнения элементов народного танца;

- приобретение учащимися навыков исполнения русского и бурятского танцев;

- развитие творческой активности в деятельности по освоению традиционных элементов культуры.

3. воспитательная:

- воспитание физически активной личности;

- воспитание межэтнической толерантности учащихся;

- воспитание национального самосознания;

-воспитание эмоционального, положительного отношения к культурному многообразию.

**План занятия:**

Вводная часть (организационный момент).

Содержательная часть:

1) Экзерсис у «станка».

2) Упражнения на середине зала на основе русского народного танца

3)упражнения по диагонали.

Заключительная часть (подведение итогов).

Содержательная часть:

1) Экзерсис у «станка».

Полуприседания и полные приседания (белорусский танец)

Упражнения на развитие подвижности стопы :

Маленькие броски

Круговые движения ногой по полу

Каблучные упражнения

Подготовка к «веревочке»

**Упражнения с ненапряженной стопой флик-фляк**

Раскрывание ноги на 90\*:

Большие броски:  Одновременное раскрывание руки.

Перегибы корпуса и растяжка

2) Упражнения на середине зала на основе русского народного танца

Упражения для рук: муз.размер 2/4,

Переводы рук из одного положения в другое, упражнения для кистей рук, в сочетании с переменным шагом.

Дробные комбинации:

- двойной «ключ», дробь по 5 п.н., перескоки тройные с ударом каблуком, перескоки одинарные, притоп;

- комбинация с двойным «ключом», дробь по 5 н.н., двойная дробь;

- двойная дробь с притопом, двойная дробь, переступания на каблуки.

- шаги с каблука с ударом, «ковырялочка» в повороте.

Вращения:

- на полупальцах,

- на каблуках.

Комбинация с элементами русского танца «верёвочка»: муз.размер 2/4,

одинарная, двойная, с ударом, с выносом на каблук.

Комбинация «моталочка,молоточки».

3) упражнения по диагонали.

- двойная дробь;

- синкопированная дробь;

- удары стопой тройные;

- вращения.

Поклон.