**Урок № 5**

**Предмет «Элементарная теория музыки»**

образовательной программы **«**Ранняя профессиональная ориентация»

Музыкальное исполнительство (инструментальные классы)

курс обучения 1 (2) год

**Выполните задания**

**1. Распределите интервалы по группам**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Большая терция
 | 1. **Весьма совершенный консонанс**
2. **Совершенный консонанс**
3. **Несовершенный консонанс**
4. **Диссонанс**
 |
| 1. Большая септима
 |
| 1. Чистая квинта
 |
| 1. Большая секунда
 |
| 1. Малая септима
 |
| 1. Малая терция
 |
| 1. Чистая кварта
 |
| 1. Большая секста
 |
| 1. Уменьшенная квинта
 |
| 1. Чистая прима
 |
| 1. Малая секунда
 |
| 1. Малая секста
 |
| 1. Увеличенная кварта
 |
| 1. Чистая октава
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Распределите динамические оттенки в порядке звукового усиления**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p | mf | f | pp | ff | mp |
|  |  |  |  |  |  |

**3. Найдите обозначения аккордов, имеющих указанную структуру**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. б.3 + м.3
 | 1. Б64
 |
| 1. Ум 53 +б.3
 | 1. D2
 |
| 1. б.3 + ч.4
 | 1. М64
 |
| 1. Б53 + м.3
 | 1. мVII7
 |
| 1. м.3 + ч.4
 | 1. Б6
 |
| 1. ч.4 + б.3
 | 1. D65
 |
| 1. м.3 + б.3
 | 1. М6
 |
| 1. Ум 53 +м.3
 | 1. Ум53
 |
| 1. б.2 + Б53
 | 1. М53
 |
| 1. ч.4 + м.3
 | 1. D43
 |
| 1. б.3 + б.3
 | 1. Б53
 |
| 1. м.3 + б.2 + б.3
 | 1. D7
 |
| 1. Ум 53 +б.2
 | 1. Ув53
 |
| 1. м.3 + м.3
 | 1. умVII7
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Определите и подпишите аккорды в музыкальных примерах:**

****







**5. Назовите одним словом.**

1)

 

2)



3)



4)



5)

