**Урок № 5**

**Предмет «Элементарная теория музыки»**

образовательной программы **«**Ранняя профессиональная ориентация»

Музыкальное исполнительство (инструментальные классы)

курс обучения 1 (2) год

**Выполните задания**

**1. Распределите интервалы по группам**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Большая терция | 1. **Весьма совершенный консонанс** 2. **Совершенный консонанс** 3. **Несовершенный консонанс** 4. **Диссонанс** |
| 1. Большая септима |
| 1. Чистая квинта |
| 1. Большая секунда |
| 1. Малая септима |
| 1. Малая терция |
| 1. Чистая кварта |
| 1. Большая секста |
| 1. Уменьшенная квинта |
| 1. Чистая прима |
| 1. Малая секунда |
| 1. Малая секста |
| 1. Увеличенная кварта |
| 1. Чистая октава |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Распределите динамические оттенки в порядке звукового усиления**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p | mf | f | pp | ff | mp |
|  |  |  |  |  |  |

**3. Найдите обозначения аккордов, имеющих указанную структуру**

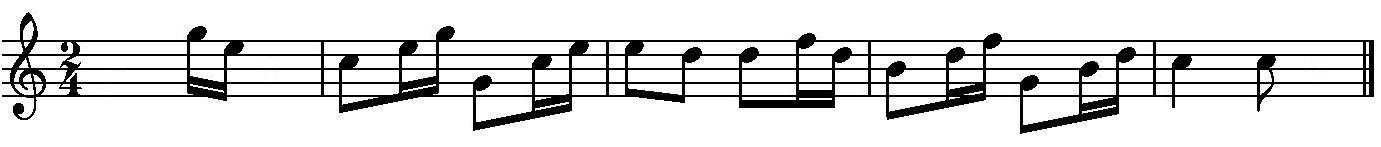
|  |  |
| --- | --- |
| 1. б.3 + м.3 | 1. Б64 |
| 1. Ум 53 +б.3 | 1. D2 |
| 1. б.3 + ч.4 | 1. М64 |
| 1. Б53 + м.3 | 1. мVII7 |
| 1. м.3 + ч.4 | 1. Б6 |
| 1. ч.4 + б.3 | 1. D65 |
| 1. м.3 + б.3 | 1. М6 |
| 1. Ум 53 +м.3 | 1. Ум53 |
| 1. б.2 + Б53 | 1. М53 |
| 1. ч.4 + м.3 | 1. D43 |
| 1. б.3 + б.3 | 1. Б53 |
| 1. м.3 + б.2 + б.3 | 1. D7 |
| 1. Ум 53 +б.2 | 1. Ув53 |
| 1. м.3 + м.3 | 1. умVII7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Определите и подпишите аккорды в музыкальных примерах:**

****

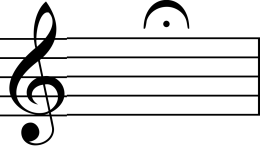




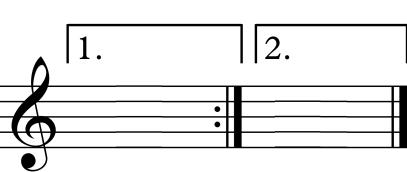


**5. Назовите одним словом.**

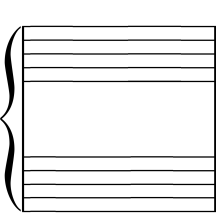
1)



2)



3)



4)



5)

