***Тест для 3 класса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Разрешение неустойчивых звуков: А**. II-I, IV-III, VI-V, VII-I  **Б.** II-IV, IV-VI, VI-VII, VII-VI | **2.** | **Главные ступени: А.** I ступень – тоника, IV ступень – доминанта, V ступень – субдоминанта. **Б.** IV ступень – субдоминанта, V ступень – доминанта, I ступень - тоника. |
| **3.** | **Ключевые знаки: А.** Надо писать только в начале произведения. **Б.** Надо писать на каждой строчке. | **4.** | **Виды минора: А.** Четыре вида.  **Б.** Три вида. |
| **5.** | **Строение гаммы натурального минора: А.** Тон – полутон – тон – тон – полутон – тон – тон. **Б.** Тон – тон – полутон – тон – тон – тон – полутон. | **6.** | **Гармонический минор: А.** Повышается VI ступень.  **Б.** Повышается VII ступень. |
| **7.** | **Мелодический минор: А.** Повышаются VI и VII ступени**. Б.** Понижаются VI и VII ступени. | **8.** | **Параллельный минор: А.** Строится от II ступени мажора. **Б.** Строится от VI ступени мажора. |
| **9.** | **Устойчивые звуки в Соль мажоре: А.** До – Ми – Соль. **Б.** Соль – Си – Ре. | **10.** | **Устойчивые звуки в си миноре: А.** Си – Ре – Фа # **Б.** Ми – Соль – Си |
| **11.** | **Главные ступени в Ля мажоре: А.** Ля – Ре – Ми. **Б.** Ля – До# – Ми. | **12.** | **Ключевые знаки в фа# миноре: А.** Фа#, ДО# **Б.** Фа#, До#, Соль# |
| **13.** | **Обращения интервалов: А.** Перенесение интервала на октаву вниз. **Б.** Перенесение нижнего звука на октаву вверх или верхнего на октаву вниз. | **14.** | **Обращения интервалов: А.** Секста обращается в септиму.  **Б.** Секста обращается в терцию. |
| **15.** | **Малая терция: А.** В малой терции полтора тона. **Б.** В малой терции три тона. | **16.** | **Виды трезвучий: А.** Устойчивое и неустойчивое. **Б.** Мажорное, минорное |
| **17.** | **Состав минорного трезвучия: А.** м.3 + б.3 **Б.** б.3 + м.3 | **18.** | **Состав мажорного трезвучия:**  А. м.3 + б.3  Б. б.3 + м.3 |
| **19.** | **Доминантовое трезвучие: А.** Строится на IV ступени. **Б.** Строится на V ступени. | **20.** | **Тонический секстаккорд: А.** Строится на III ступени. **Б.** Строится на V ступени |