***Тест по темам 6 класса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.**  | **Гармонический минор:А.** Повышается VI ступень.**Б.** Повышается VII ступень.**В.** Понижается VII ступень. | **2.**  | **Ключевые знаки в Фа диезмажоре:А.** фа#, до#, соль#**Б.** фа#, до#, соль# , ре# .**В.** фа#, до#, соль#, ре#, ля#, ми# |
| **3.**  | **Ключевые знаки в си бемоль миноре:А.** си, ми **Б.** си, ми, ля, ре, соль.**В.** си, ми, ля . | **4.**  | **Гармонический мажор:А.** Понижается VI ступень.**Б.** Повышается VI ступень.**В.** Понижается VII ступень. |
| **5.**  | **Параллельные тональности:А.** D – dur, d- mol**Б.** E – dur, cis – moll**В.** As – dur, f - moll | **6.**  | **Главные ступени в Ля мажоре:А.** фа#, ля, си**Б.** ля, ре, ми.**В.** ля, до#, ми. |
| **7.**  | **Обращения интервалов:А.** Септима обращается в септиму.**Б.** Септима обращается в секунду.**В.** Септима обращается в приму. | **8.**  | **Обращения интервалов:А.** Большие интервалы не имеютобращений.**Б.** Большие интервалы обращаются в малые.**В.** Большие интервалы обращаются вбольшие. |
| **9.**  | **Большие терции на ступенях мажора:А.** На I, IV,V.**Б.** На III,VI, VII.**В.** На I, III, VI. | **10.**  | **Тритон:А.** ув.5 и ум.4.**Б.** ум.5 и ув.4.**В.** ув.4 и ув.5. |
| **11.**  | **Тритоны в гармоническом мажоре:А.** ув.4 – на I ступени, ум.5 – на III ступени.**Б.** ув.4 – на IV ступени, ум.5 – на VII ступени.**В.** ув.4 – на VI ступени, ум.5 – на II ступени | **12.**  | **Разрешение увеличенной кварты:А.** Встречным движением голосов.**Б.** Противоположным движением голосов.**В.** Косвенным движением голосов. |
| **13.**  | **Состав мажорного трезвучия:А.** б.3 + м.3**Б.** м.3 + б.3**В.** б.3 + б.3 | **14.**  | **Обращения трезвучий:А.** Трезвучие имеет три обращения.**Б.** Трезвучие имеет два обращения.**В.** Трезвучие имеет одно обращение. |
| **15.**  | **Состав мажорного квартсекстаккордаА**. ч.4 + м.3**Б.** б.3 + ч.4**В.** ч.4 + б.3 | **16.**  | **Состав минорного секстаккорда:А.** м3 + ч.4**Б.** б.3 + ч.4**В.** ч.4 + м.3 |
| **17.**  | **Главные трезвучия лада:А.** Строятся на устойчивых ступенях.**Б.** Строятся на I, IV, V.**В.** Строятся на I, III, V. | **18.**  | **Доминантовое трезвучие в си миноре:А.** фа# – ля# – до#**Б.** ми – соль – си.**В.** си – ре – фа#. |
| **19.**  | **Доминантсептаккорд:А.** Строится на IV ступени.**Б.** Строится на VII ступени**В.** Строится на V ступени. | **20.**  | **Состав D 7:А.** б.3 + м.3 + м3.**Б.** б3 + б.3 + м.3.**В.** м.3 + б.3 + м.3 |
| **21.**  | **Состав D 43:**А. б.3 + м.2 + м3.Б. б2 + б.3 + м.3.В. м.3 + б.2 + б.3 | **22.**  | **Определить тональности для D 65**«ля# - до# - ми – фа#»:А. H – dur, h – mollБ. A – dur, a – mollВ. Fis – dur, fis - moll |