Урок №5.

преподавателя хоровых и теоретических дисциплин Николаевой Г.П.

**Сольфеджио**

**4 класс (8) ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»**

**Расписание 12.05. (вторник) в 15.15.**

**Тема:** Контрольный урок за 4 четверть и год.

**Задание**: Ответить не вопросы, галочкой или кружком отметить правильный вариант.

1. На каком тоне трезвучия строится квартсекстаккорд?  
а) на терцовом  
б) на основном  
в) на квинтовом

2. Пунктирный ритм выражается длительностями:  
А) восьмая, 2 шестнадцатых  
Б) восьмая с точкой и шестнадцатая  
В) восьмая, четверть, восьмая

3. Тритон – это  
А) трезвучие на III ступени  
Б) интервал, в котором 3 тона  
В) м.3 и б.3

4. В какой тональности больше ключевых знаков?  
А) Ля мажор  
Б) фа минор  
В) до минор  
  
5. Интервал «ляb-ре» - это…  
А) ув.4  
Б) ч.4  
В) ч.5  
  
6. Септаккорд состоит из…  
А) септим  
Б) семи звуков  
В) терций  
  
7. Тональности Миb мажор и до минор являются  
А) параллельными  
Б) одноимёнными  
В) устойчивыми  
  
8. Звук сольb – вершина м.6. Какой звук является её основанием?  
А) си  
Б) сиb  
В) до  
  
9. В какой тональности трезвучие фа#-ля-до# будет S 5|3?  
А) си миноре  
Б) фа# миноре  
В) до# миноре  
  
10. D6|4 cтроится на…  
А) II ступени  
Б) VI ступени  
В) V ступени  
  
11. Ув.4 строится на…  
А) IV ступени натурального минора  
Б) VII# ступени гармонического минора  
В) все ответы неверны  
  
12. При обращении м.3 перейдёт в…  
А) б.3  
Б) б.6  
В) б.7

**Дорогие ребята! Ответы на задания присылайте на дистанционную плат форму whats app по телефона (8-910-756-67-14) Николаева Галина Петровна. Если кому что-то не понятно, звонить по этому телефону.**

**Ребята! Если у вас есть электронная почта, то присылайте задания на мою электронную почту nikolaeva\_gp@mail. ru**