Урок №5.

преподавателя хоровых и теоретических дисциплин Николаевой Г.П.

**Слушание музыки**

**3 класс (8) ДПП « Хореографическое творчество»**

**Расписание 15.05. (пятница) в 16.35.**

**Тема:** Музыка в театре. Опера (продолжение работы)

**Задание:** Ответить на вопросы, галочкой или кружком отметить правильный вариант.

**1 вариант**

1. **Напишите определение жанра оперы?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какая страна считается родиной оперы?**
2. Франция б) Россия в) Италия
3. **В 18 в. в Европе были роспространены 2 разновидности оперы. Какие?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Что такое либретто?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Основоположником русской классической оперы является?**
2. А.С.Даргомыжский
3. М.И. Глинка
4. М. П. Мусоргский
5. **Как в опере называется сольный номер главного героя или героини?**
6. Квартет б) Ария в) Соло
7. **Что такое увертюра?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Соотнесите правильно вид ансамбля с количеством участников в нем (соединить стрелками).**
2. Дуэт 4
3. Трио 2
4. Квартет 3

**Дорогие ребята! Ответы на задания присылайте на дистанционную плат форму whats app по телефону ( 8-910-756-67-14) Николаева Галина Петровна. Если кому что-то не понятно, звонить по этому телефону.**

**Ребята! Если у вас есть электронная почта, то присылайте задания на мою электронную почту nikolaeva\_gp@mail. ru**