Урок №4.

преподавателя хоровых и теоретических дисциплин Николаевой Г.П.

 **Слушание музыки**

 **3 класс (8) ДПП « Хореографическое творчество»**

 **Расписание 14.04. (пятница) в 16.35.**

**Тема: Музыка в театре. Опера.**

 **Опера –** opera – итальянское слово, означающее «труд», «дело», «сочинение». Это муз. произведение, для театра, главными исполнителями в котором являются певцы и симфонический оркестр. В отличие от драматического спектакля, в опере действующие лица не говорят, а поют.

 В этом музыкально – театральном жанре сочетаются различные виды искусства: **оркестровая музыка, пение, актерская игра певцов, танец, мастерство художников по костюмам и декораторов.**

Опера родилась около 400 лет назад в городе Флоренция. Оперы, написанные **на сюжеты древних мифов или связанные с историческими событиями,** получили название **seria (сериа) – серьёзные,** а веселые, с развлекательным сюжетом, - **buffa (буффа) - комические.**

 **Сюжетом** для оперы обычно бывают литературные произведения, но в опере не используется целиком. Текст должен быть сжатым и лаконичным, более удобным для пения считаются стихи. Композитор должен иметь переработанный стихотворный текст с нужными сокращениями и добавлениями. Такой текст называется **либретто**, а поэт, создавший его – **либреттист.**

**Сольные номера в опере:** Ария, каватина, ариозо, ариетта, песня, романс, речитатив.

**Задание: 1.** Лекцию переписать в тетрадь по слушанию музыки и выучить. **2.** Найти в интернете определения всех сольных номеров оперы и записать тетрадь по слушанию музыки.

**Дорогие ребята! Ответы на задания присылайте на дистанционную плат форму whats app по телефону ( 8-910-756-67-14) Николаева Галина Петровна. Если кому что-то не понятно, звонить по этому телефону.**

**Ребята! Если у вас есть электронная почта, то присылайте задания на мою электронную почту nikolaeva\_gp@mail. ru**