Урок №5.

преподавателя хоровых и теоретических дисциплин Николаевой Г.П.

**Музыкальная литература**

**6 класс (8) ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты»**

**Расписание 13.05. (среда) в 10.45. «А»**

**14. 05. (четверг) в 16.10. «Б»**

**Тема:** Тесты контрольного урока

**Задание:**  Ответить на вопросы, галочкой или кружком отметить правильный вариант ответа.

1. **Слово, перевод которого с греческого языка означает «созвучие».** а) Симфония  б) Соната в) Фуга
2. **Сколько частей в классической сонате?** а) 4 б) 3 в) 2
3. **Композитор – создатель русской национальной оперы и симфони**и:

а) Глинка б) Даргомыжский в) Бородин

1. **Сколько опер написал М.И.Глинка:**

а) 2 б) 3 в) 4

**Выбрать симфонические произведения М.И.Глинки:**

а) «Ночь в Мадриде » б) «Шехеразада» в) «Камаринская» г) «Арагонская хота» д) «Анчар» е) «Вальс-фантазия»

1. **Оркестровое вступление к опере или балету.**

а) Либретто б) Антракт в) Увертюра

1. **На чей сюжет написана опера «Русалка» А.С.Даргомыжского:**

а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь

1. **Как зовут главную героиню оперы?**

а) Ольга б) Людмила в) Наташа

1. **Название 2-й симфонии Бородина** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Что является литературной основой оперы «Князь Игорь»      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Где А.П.Бородин получил образование:**

а) Петербургская консерватория б) Военно – морской корпус

в) Медико-хирургическая академия

1. **Кто из композиторов «Могучей кучки» обладал цветным музыкальным слухом?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Жанр симфонического произведения Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада».** а) Увертюра б) Сюита в) Симфония
3. С **1856 по 1862 год Н.А. Римской-Корсаков учился…**:

а) в консерватории б) в морском военном корпусе в) в училище правоведения

1. **На чей сюжет написана опера «Снегурочка»:**

а) Пушкин б) Островский в) Тургенев

1. **Название автобиографии композитора.**

а)"Летопись моей музыкальной жизни" б)"Заметки"в) "Основы оркестровки"

1. **Кто из композиторов не входил в кружок «Могучая кучка»?**

а) Модест Мусоргский б) Александр Бородин в) Михаил Глинка

1. **П.И. Чайковский родился**

а) 1839 году в Петербурге б) 1840 году в Воткинске в 1841 году в Москве □

1. **Жанр оперы «Евгений Онегин**»

а) лирико-романтическая б) лирические сцены в) психологическая драма

1. **Первая симфония Чайковского называется**

а) «Сладкая греза» б) «Зимние грезы» в) «Святки»

1. **Буквальный перевод слова "барокко".**  
   а) Образцовый, достойный подражания  б) Причудливый, странный   
   в) Архаичный
2. **Какой композитор не относится к «венским классикам»**

а) Й.Гайдн б) И.С. Бах в) В.А. Моцарт г) Л.Бетховен

1. **Сколько частей в классической симфонии, основателем которой является композитор - «венский классик» Йозеф Гайдн?**

а) Две б) Три в) Четыре

1. **Сочинение В.А. Моцарта, написанное на традиционный латинский текст и предназначенное для заупокойной службы.**  
    а) Месса  б) Хор в) Реквием
2. **Направление в искусстве, к которому принадлежит творчество Моцарта:**

а) классицизм  б) романтизм в) реализм г) экспрессионизм

**25. Последним сочинением В.А. Моцарта является...**

а) опера “Волшебная флейта” б) симфония № 41 в) Реквием

г) опера “Дон-Жуан”.

**26. На сюжет знаменитой комедии Бомарше “Безумный день,**

**или женитьба Фигаро” Моцарт написал**

а) Балет б) Оперу в) Концерт для скрипки с оркестром

**27. «Патетическая», «Лунная», «Аппассионата» - названия...**  
 а) симфоний  б) сонат  в) опер

1. **Автор трагедии "Эгмонт", к которой Л. Бетховен написал музыку.**  
    а) И. Гете б) У. Шекспир в) Д. Байрон
2. **Сколько симфоний написал Л. Бетховен?**  
    а) 2 б) 5 в) 9

**30. Художественное направление, к которому принадлежит творчество Ф. Шуберта.**  
 а) Классицизм б) Романтизм в) Импрессионизм

**31. Ф. Шуберт впервые создал жанр вокальной баллады, написав произведение**...  
 а) "Зимний путь" б) "Маргарита за прялкой" в) "Лесной царь"

**32. Польские народные танцы, характерные черты которых использовал в своем творчестве Ф. Шопен.** а) Полонез б) Мазур в) Чардаш  
**33. Вальс №7 Ф. Шопена написан в тональности**...  
 а) си минор б) до диез минор в) ре минор  
**34. Что в переводе означает французское слово « nocturne»?**

а) Певучий б) Ночной в) Вечерний г) Мягкий

**Дорогие ребята! Ответы на задания присылайте на дистанционную плат форму whats app по телефону (8-910-756-67-14) Николаева Галина Петровна. Если у кого возникнут вопросы, звонить по этому телефону**

**Ребята! Если у вас есть электронная почта, то присылайте задания на мою электронную почту nikolaeva\_gp@mail. ru**