**Контрольный урок по сольфеджио в 5 классе**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

срок обучения – 8 (9) лет

**Фамилия, Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-**

**1. Расставьте тактовые черточки в мелодии:**



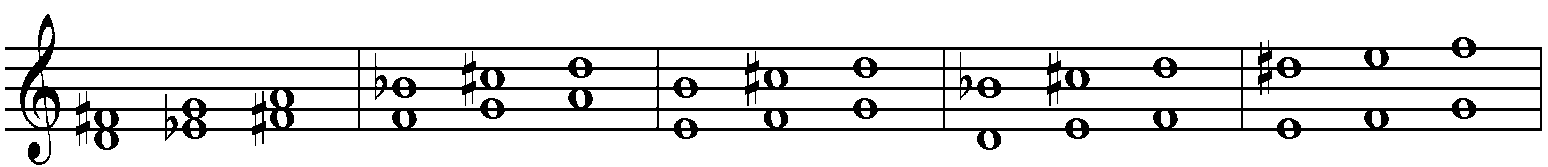
**2. Укажите нужный размер:**

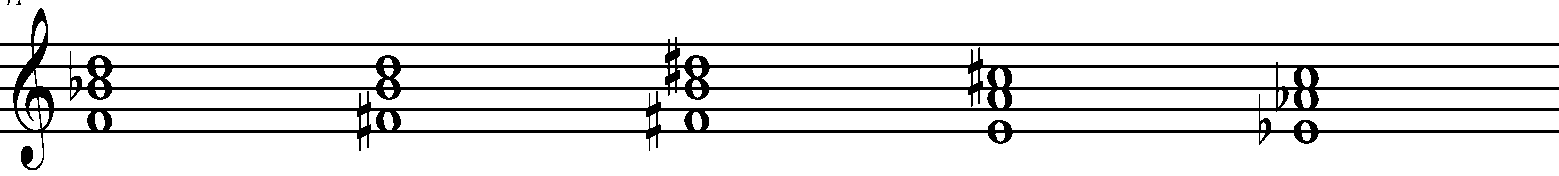
**3. Подпишите латинскими буквами данные звуки:**



**4. Вычеркните в каждом такте лишний интервал.**

****

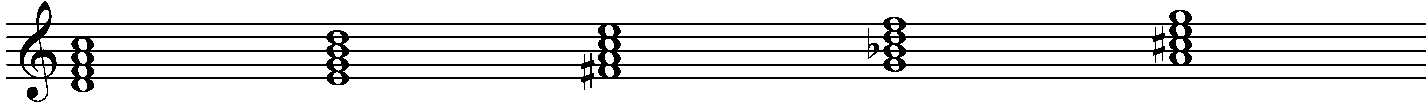
**5. Вычеркните лишний аккорд.**



**6. Пометьте аккорды, содержащие в структуре интервал б3.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М53** | **Ум53** | **М64** | **Б64** | **D7** | **Б6** | **Ув53** | **Б53** | **М6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**7. Подчеркните аккорд, имеющий структуру D7.**



**8. Отметьте** ☑ **последний такт мелодии, если:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **17** | **пп** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** |
| **Размер 2/4, затакт 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Размер 3/4, затакт2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Размер 4/4, затакт 3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Размер 6/8, затакт 5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**9. В каждом столбике отметьте** ☑ **лишнюю тональность.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **С-dur** | **c-moll** | **f-moll** | **b-moll** | **G- dur** |
| **Fis-dur** | **Еs-dur** | **A-dur** | **F-dur** | **g-moll** |
| **a-moll** | **gis-moll** | **fis-moll** | **d-moll** | **e-moll** |

**Отправить фото сделанной работы в нотной тетради   
в WhatsApp (8-905-123-02-50) или на адрес электронной почты** [**td\_lukoshina@mail.ru**](mailto:td_lukoshina@mail.ru) **(Лукошина Татьяна Дмитриевна)**