**Памятка для обучающихся 1 класса ДПП «Живопись», со сроком обучения 8 лет.**

**Учебный предмет: основы изобразительного искусства и рисование**

Уроки 11 – 12

1. Внимательно прочитать памятку;
2. Изучить полезные советы, термины, задание;
3. Для выполнения задания потребуется: бумага формата А4, карандаш простой, ластик, краски или цветные карандаши.

**Термины**

Жи́вопись — вид изобразительного искусства, основанный на живописном, так называемом далевом смотрении на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и свето-воздушной средой.

Перспекти́ва ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) perspective от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)  perspicere — смотреть сквозь) — [техника изображения](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1) пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.

**Полезные советы**

1. Попробуйте смешивать цвета, чтобы понимать, каких оттенков можно добиться с вашим набором красок. Смешивайте сначала два цвета, потом добавляйте к ним третий. Экспериментируйте!
2. Не бойтесь ярких красок и сочетаний. Иногда фотографическая точность является не столь интересной, как индивидуальное видение художника.
3. Делайте набросок легким. Не надо рисовать карандашом тени, просто наметьте контуры объектов. Следы карандаша можно осторожно убрать ластиком-клячкой до того, как наносить краску. Помните - начав рисовать акварелью, вы уже никак не сможете убрать графит с листа.

Изучать перспективу в рисунке лучше всего на примере одной точки схождения перспективы. С помощью этого простого поэтапного урока с осенним пейзажем вы научитесь изображать перспективу.

1. Нарисуйте линию горизонта. Используйте линейку, чтобы нарисовать дорожку.



1. Используйте линейку ещё раз, чтобы добавить линии для поручней.



1. Нарисуйте вертикальные линии по бокам.



1. Нарисуйте два больших высоких дерева с тонкими извилистыми ветвями.



1. Нарисуйте два средних дерева. Ветви могут перекрываться.



1. Нарисуйте два небольших дерева, убедившись, что они самые короткие.



1. Добавьте волнистые линии, чтобы изобразить деревья и кустарники вдали. Добавьте горизонтальные линии на мостик. Это будут доски.



1. В данном примере рисунок раскрашен фломастерами. Но вы можете раскрасить карандашами или красками на ваш вкус.

