Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Котовская детская школа искусств»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол от 06.06.2019г. №3

Утверждено
Директор МБУ ДО «Котовская детская школа искусств»
_____ Е.М. Васяткина
Приказ № 43 О/Д от 06.06.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО »

Сроки обучения 8(9) лет

Котовск 2019

Рекомендована:

Педагогическим советом и отделением «Хореографическое искусство» для использования в учебном процессе Котовской Детской школы искусств с 01.09.2019 г.

Авторы-составители:

Богданова Екатерина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3. Учебный план

3.1.Учебный план на срок обучения 8 лет

3.2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс)

4.График образовательного процесса

4.1.График образовательного процесса на дополнительный год обучения

5.Программы учебных предметов

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – Программа «Хореографическое творчество») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2013 г. №158, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направленана:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учетом федеральных государственных требований к обеспечению преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Основная цель данной программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области хореографического искусства.

Программа предусматривает реализацию **следующих задач**:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формировать у школьников умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- способствовать приобретению навыков творческой деятельности у детей;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- содействовать пониманию у обучающихся причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- адаптировать школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;

Программа составлена в четырех вариантах:

1.для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет **8 лет**;

2. для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения составляет **9 лет**;

Предметные области программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть программы «Хореографическое творчество»

- со сроком обучения 8 лет содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Хореографическое исполнительство. Учебные предметы: ***танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.***

Предметная область 02.Теория и история искусств. Учебные предметы: ***слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), история хореографического искусства.***

- с дополнительным годом обучения(9 класс) содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Хореографическое исполнительство: Учебные предметы: ***классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.***

Предметная область.02.Теория и история искусств. Учебные предметы: ***история хореографического искусства.***

Обязательная часть программы «Хореографическое творчество»

- со сроком обучения 5 лет содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Хореографическое исполнительство. Учебные предметы: ***ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.***

Предметная область 02.Теория и история искусств. Учебные предметы: ***слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), история хореографического искусства;***

- с дополнительным годом обучения (6 класс) содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Хореографическое исполнительство: Учебные предметы: ***классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.***

Предметная область.02.Теория и история искусств. Учебные предметы: ***история хореографического искусства.***

Вариативная часть программы «Хореографическое творчество»

- со сроком обучения 8 лет содержит учебные предметы: ***современный танец***
- с дополнительным годом обучения(9 класс) содержит учебные предметы: ***современный танец***

Учебные предметы вариативной части программы выбраны ДШИ из перечня учебных предметов примерного учебного плана в соответствии с обозначенными в ФГТ знаниями, умениями и навыками. Вариативная часть программы разработана ДШИ с учётом получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в пределах установленной ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки

Программой рекомендуются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие. Для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Используемые сокращения

В настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» используются следующие сокращения:

программа «Хореографическое творчество» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

-знания профессиональной терминологии;
-умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
-умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
-умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения **программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения**, предметных областей, является

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.1.Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.1.1.Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.1.2.Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.1.3.Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

2.1.4. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.1.5.Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценическихтанцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.1.6. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

2.1.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальнойдля хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать), ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.1.8.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследиявыдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

2.1.9. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебный план

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства«Хореографическое творчество»отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1	2	3	4	5	6	7	8
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	**2401**	**65**	**2336**											
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130	2,4	-		**2**	**2**						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130	2,4	-		**2**	**2**						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65	2,4	-		**1**	**1**						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5…-15	6..-14	**16**			**6**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
ПО.01.УП.05	Народно-сценический	330		330	7..-13	15	**16**				**2**	**2**	**2**	**2**	**2**

	танец														
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4..14			**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**
ПО. 02.	**Теория и история искусств**	526	131	131											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	262		2,4,6	8		**1**	**1**	**1**	**1**				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12						**1**	**1**		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14		**16**							**1**	**1**
В.00.	**Вариативная часть**	**264**		**264**											
В.01.УП.01	Современный танец	264		264	15						**2**	**2**	**2**	**1**	**1**
К.03.00	**Консультации**	**166**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец			4				**1**	**3**						
К.03.02.	Ритмика			4				**1**	**3**						
К.03.03.	Гимнастика			4				**1**	**3**						
К.03.04.	Классический танец			48						**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							**6**	**6**	**6**	**6**	**6**
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**16**
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				**2**	**1**	**2**	**2**				
К.03.08.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)			4									**4**	**4**	**4**
К.03.09.	История хореографического искусства			8										**4**	**4**
		166						**5**	**11**	**18**	**24**	**22**	**26**	**26**	**34**
А.04.00	**Аттестация**														

ПА.04.01.	Промежуточная(экзаменационная)	7						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); занятия по учебным предметам «Классический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек) индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		**438,5**	**33**	**405,5**				**Количество недель аудиторных занятий**	
								17	**18**
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**330**		**330**				**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.УП.01	Классический танец	165		165	17		**18**	**5**	**5**
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66		66	17		**18**	**2**	**2**
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99	18			**3**	**3**
ПО. 02.	**Теория и история искусств**	**82,5**	**33**	**49,5**					
ПО.02.УП.01.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17		**18**	**1,5**	**1,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**33**							
В.01.УП.01	Современный танец	33		33	18	-		1	1
К.03.00	**Консультации**	**26**		**26**				**Годовая нагрузка в часах**	

К.03.01.	Классический танец	8		8				**8**
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				**8**
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8		8				**8**
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				**2**
А.04.00	**Аттестация**							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2						**2**
ИА.04.01.01.	Классический танец	1						
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени		1						**1**

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 –31.10	1-11	12 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 30	3.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.03 – 01.04	02.04– 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
1										=								=	=					=						=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8										=								=	=											=								р	ш	ш												33	-	1	2	4	40
																																																		итого	263	7	8	2	124	404

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

5.Программы учебных предметов (Прилагаются)

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончания четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:
«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Требования к содержанию ***итоговой аттестации***обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) классический танец;
2) народно-сценический танец;
3) история хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,
«2» – неудовлетворительно.

Оценка	***Критерии оценивания выступления***
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабаятехническаяподготовка, неумение анализировать своеисполнение, незнание методики исполнениязученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствиемотсутствия регулярных аудиторных занятий, атакже интереса к ним,

	невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки иисполнения на данном этапе обучения.

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Котовская ДШИ» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы. Прилагается.