Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Котовская детская школа искусств»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол от 06.06.2019г. №3

Утверждено
Директор МБУ ДО «Котовская детская школа искусств»
Е.М. Васяткина
Приказ № 43 О/Д от 06.06.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения 8(9) и 5(6) лет

Котовск 2019

Рекомендована:

Педагогическим советом и отделением «Изобразительное искусство» для использования в учебном процессе Котовской Детской школы искусств с 01.09.2019г.

Авторы-составители:

Богданова Екатерина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Рецензент – Никольский Михаил Викторович, Член союза Художников России, Член МОА Союз дизайнеров, председатель Тамбовского регионального отделения Союз Педагогов-художников, канд. пед. наук, профессор и заведующий кафедрой сценических и изобразительных искусств ТГУ имени Г.Р. Державина.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3. Учебный план

3.1.Учебный план на срок обучения 8 лет

3.2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс

4.График образовательного процесса

4.1.График образовательного процесса на дополнительный год обучения

5.Программы учебных предметов

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа «Живопись») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2013 г. № 156, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направленана:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

Программа разработана с учетом обеспечения программы "Живопись" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Основная цель данной программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области изобразительного искусства.

Программа предусматривает реализацию **следующих задач**:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у школьников умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- способствовать приобретению навыков творческой деятельности у детей;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- содействовать пониманию у обучающихся причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

Программа составлена в четырех вариантах:

1.для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет;

2. для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок обучения составляет 9 лет.

3. для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет.

4. для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок обучения составляет 6 лет.

Предметные области программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть программы «Живопись»

- со сроком обучения 8 лет содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Художественное творчество.Учебные предметы: ***Основы изобразительной грамоты и рисование. Прикладное творчество. Лепка. Рисунок. Живопись. Композиция станковая.***

Предметная область 02. История искусств. Учебные предметы:***Беседы об искусстве. История изобразительного искусства.***

- с дополнительным годом обучения(9 класс) содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Художественное творчество: Учебные предметы: ***Рисунок. Живопись. Композиция станковая***.

Предметная область 02. История искусств. Учебные предметы: ***История изобразительного искусства.***

Обязательная часть программы «Живопись»

- со сроком обучения 5 лет содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Художественное творчество. Учебные предметы: ***Рисунок. Живопись. Композиция станковая.***

Предметная область 02. История искусств. Учебные предметы: ***Беседы об искусстве. История изобразительного искусства.***

- с дополнительным годом обучения (6 класс) содержит 2 предметные области:

Предметная область 01.Художественное творчество: Учебные предметы: ***Рисунок. Живопись. Композиция станковая***.

Предметная область.02. История искусств. Учебные предметы: ***История изобразительного искусства***.

Вариативная часть программы «Живопись»

- со сроком обучения 5 лет содержит учебные предметы: ***Цветоведение.***
- с дополнительным годом обучения (6 класс) содержит учебные предметы: ***Основы дизайн проектирования***.
- со сроком обучения 8 лет содержит учебные предметы: ***Цветоведение.***
- с дополнительным годом обучения(9 класс) содержит учебные предметы: ***Основы дизайн проектирования***

Учебные предметы вариативной частипрограммы выбраны ДШИ из перечня учебных предметов примерного учебного плана в соответствии с обозначенными в ФГТ знаниями, умениями и навыками. Вариативная часть программы разработана ДШИ с учётом получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в пределах установленной ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки

Программой рекомендуются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), просмотр, творческий показ, зачет, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие. Для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Используемые сокращения

В настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» используются следующие сокращения:

программа «Живопись» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

УП Основы изобразительной грамоты и рисование:
знание различных видов изобразительного искусства;
знание основных жанров изобразительного искусства;
знание основ цветоведения;
знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
умение работать с различными материалами;
умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

УП Прикладное творчество:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
умение работать с различными материалами;
умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
умение изготавливать игрушки из различных материалов;
навыки заполнения объемной формы узором;
навыки ритмического заполнения поверхности;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

УП Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
знание оборудования и пластических материалов;
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
умение работать с натуры и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

УПРисунок:

умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

УП Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы

УП Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

УП Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа

УП История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
умение выделять основные черты художественного стиля;
умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

УП Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы;
навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1	2	3	4	5	6	7	8
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4482**	**1959**	**2523**				**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	Художественное творчество	**3752**	**1745**	**2007**											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6		**2**	**2**	**2**					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	-		**2**	**2**	**2**					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6	-		**2**	**2**	**2**					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396	495	7,9…15	8…-14					**3**	**3**	**3**	**3**	**3**

.															
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561	8…-12,16	14					**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9…15	8…-14	**16**				**2**	**2**	**2**	**2**	**3**
ПО. 02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6			**1**	**1**	**1**					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8…-14		**16**				**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**140**													
ПО.03 УП.01	**Пленэр**	140			8…-16						**х**	**х**	**х**	**х**	**х**
В.00.	**Вариативная часть**	**196**													
В.01.УП.01	Цветоведение	196	98	98	2.4,6			**1**	**1**	**1**					
К.04.00	**Консультации**	**113**		**113**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6				**2**	**2**	**2**					
К.04.02.	Прикладное творчество	6		6				**2**	**2**	**2**					
К.04.03.	Лепка	6		6				**2**	**2**	**2**					
К.04.04.	Рисунок			20							**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
К.04.05.	Живопись			20							**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
К.04.06.	Композиция станковая			40							**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					**1**	**2**					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							**2**	**2**	**2**	**2**	**4**
		113						**6**	**7**	**8**	**18**	**18**	**18**	**18**	**20**
А.05.00	**Аттестация**														
А.05.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	7						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.05.02.	**Итоговая аттестация**	2													**2**

ИА.05.02.01.	**Композиция станковая**	1													
ИА.05.02.02.	**История изобразительного искусства**	1													
Резерв учебного времени		8						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1**.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю; «Рисунок 4-8 классы» – по 2 часа в неделю, «Живопись» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-8 классы – по 3 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максисальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
					Зачеты, котр. уроки	экзамены		1	2	3	4	5
Обязательная часть		**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**				**Количество недель аудиторных занятий**				
								32	**33**	**33**	**33**	**33**
ПО.01.	Художественное творчество	**2838**	**1419**	**1419**				**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561	2.4.6,10	8		**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495	1.3…-9	2..-8		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	1.3…-9	2..-8	**10**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**
ПО. 02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2			**1,5**				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8				**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**112**										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	**112**			4…-10				**х**	**х**	**х**	**х**
В.00.	**Вариативная часть**	**66**										

В.01.УП.01	**Цветоведение**	66	33	33	2	-		**1**				
К.04.00	**Консультации**	**90**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок	20						**2**	**4**	**4**	**4**	**6**
К.04.02.	Живопись	20						**2**	**4**	**4**	**4**	**6**
К.04.03.	Композиция станковая	40						**4**	**8**	**8**	**8**	**12**
К.04.04.	Беседы об искусстве	2						**2**				
К.04.05.	История изобразительного искусства	8							**2**	**2**	**4**	
		90						**10**	**18**	**18**	**20**	**24**
А.05.00	**Аттестация**	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										**2**
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1**.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок» – по 2 часа в неделю, «Живопись» – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю, «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		722,5				Количество недель аудиторных занятий	
						11	12
ПО.01.	Художественное творчество	594				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		11		3	3
ПО.01.УП.03	Живопись	198		11		3	3
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	11			2	2

ПО. 02.	**История искусств**	**82,5**					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	11			**1.5**	**1,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**					
ПО.03.УП.01.	**Пленэр**	**28**	12			**х**	**х**
В.00.	**Вариативная часть**	**66**					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	12			**1**	**1**
К.04.00	**Консультации**	**18**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Рисунок	4				**4**	
К.04.02.	Живопись	4				**4**	
К.04.03.	Композиция станковая	8				**8**	
К.03.04.	История изобразительного искусства	2				**2**	
А.05.00	**Аттестация**						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				**2**	
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1					
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1					
Резерв учебного времени		1				**1**	

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следуюшим образом:
   Рисунок – по 3 часа в неделю
   Живопись – по 3 часа в неделю
   Композиция станковая – по 4 часа в неделю
   История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		**722,5**				**Количество недель аудиторных занятий**	
						17	**18**
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**				**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		18		**3**	**3**
ПО.01.УП.03	Живопись	198		17		**3**	**3**
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	17		**18**	**2**	**2**
ПО. 02.	**История искусств**	**82,5**					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	17		**18**	**1.5**	**1,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**					
ПО.03.УП.01.	**Пленэр**	**28**	18			**х**	**х**
В.00.	**Вариативная часть**	**66**					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	18			**1**	**1**
К.04.00	**Консультации**	**18**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Рисунок	4				**4**	

К.04.02.	Живопись	4				**4**
К.04.03.	Композиция станковая	8				**8**
К.03.04.	История изобразительного искусства	2				**2**
А.05.00	**Аттестация**					
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				**2**
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1				
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени		1				**1**

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следуюшим образом:
   Рисунок – по 3 часа в неделю
   Живопись – по 3 часа в неделю
   Композиция станковая – по 4 часа в неделю
   История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

Срок обучения – 8 лет

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль				Август									
Классы	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 –31.10	1-11	12 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 30	3.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.03 – 01.04	02.04– 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=								=	=					=						=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**32**	**1**	**1**	**-**	**18**	**52**
2										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
3										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
4										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
5										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
6										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
7										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
8										=								=	=											=								р	III	III													**33**	**-**	**1**	**2**	**4**	**40**
итого																																																					**263**	**7**	**8**	**2**	**124**	**404**

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	III	=

График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

Срок обучения – 5 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 –31.10	1-11	12 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 30	3.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.03 – 01.04	02.04– 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=								=	=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2										=								=	=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=								=	=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4										=								=	=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=								=	=											=							э	р	III	III													33	-	1	2	4	40
																																																				итого	165	4	5	2	72	248

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	III	=

Программы учебных предметов (Прилагаются)

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.
По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.
При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.
Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,
«2» – неудовлетворительно.

“5” («отлично»)	- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;
“4” («хорошо»)	- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;
“3” («удовлетворительно»)	- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Котовская ДШИ» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы. Прилагается.