

К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
А.04.00	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная(экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); занятия по учебным предметам «Классический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек) индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
					Зачеты, контр.урoki	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		438,5	33	405,5				Количество недель аудиторных занятий	
								17	18
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Классический танец	165		165	17		18	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66		66	17		18	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99	18			3	3
ПО. 02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17		18	1,5	1,5
В.00.	Вариативная часть	33							
В.01.УП.01	Современный танец	33		33	18	-		1	1
К.03.00	Консультации	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8		8				8	

К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				2
А.04.00	Аттестация							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1						
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»
Срок обучения – 8 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1	2	3	4	5	6	7	8
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Обязательная часть Художественное творчество	4482	1959	2523											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6		2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	-		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6	-		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396	495	7,9...15	8...-14					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561	8...-12,16	14					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9...15	8...-14	16				2	2	2	2	3
ПО. 02.	История искусств	477	214	263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6			1	1	1					
ПО.02.УП.02	История	330	165	165			16				1	1	1	1	1

.	изобразительного искусства				8...-14												
ПО.03	Пленэрные занятия	140															
ПО.03 УП.01	Пленэр	140			8...-16							х	х	х	х	х	
В.00.	Вариативная часть	196															
В.01.УП.01	Цветоведение	196	98	98	2,4,6			1	1	1							
К.04.00	Консультации	113		113				Годовая нагрузка в часах									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество	6		6				2	2	2							
К.04.03.	Лепка	6		6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40							2	2	2	2	2	2	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	2	4	
А.05.00	Аттестация																
А.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени			8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю; «Рисунок 4-8 классы» – по 2 часа в неделю, «Живопись» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-8 классы – по 3 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
					Зачеты, котр. уроки	экзамены		1	2	3	4	5
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5			Количество недель аудиторных занятий					
							32	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561	2.4.6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495	1.3...-9	2..-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363	1.3...-9	2..-8	10	2	2	2	2	3
ПО. 02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.03	Пленэрные занятия	112										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			4...-10			х	х	х	х	
В.00.	Вариативная часть	66										
В.01.УП.01	Цветоведение	66	33	33	2	-	1					
К.04.00	Консультации	90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок	20					4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись	20					4	4	4	4	4	

К.04.03.	Композиция станковая	40						8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2						2				
К.04.05.	История изобразительного искусства	8							2	2	2	
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Рисунок» – по 2 часа в неделю, «Живопись» – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю, «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		722,5				Количество недель аудиторных занятий	
						11	12
ПО.01.	Художественное творчество	594				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		11		3	3
ПО.01.УП.03	Живопись	198		11		3	3
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	11			2	2
ПО. 02.	История искусств	82,5					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	11			1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28	12			х	х
В.00.	Вариативная часть	66					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	12			1	1
К.04.00	Консультации	18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок	4				4	
К.04.02.	Живопись	4				4	

К.04.03.	Композиция станковая	8				8
К.03.04.	История изобразительного искусства	2				2
А.05.00	Аттестация					
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1				
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени		1				1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
Рисунок – по 3 часа в неделю
Живопись – по 3 часа в неделю
Композиция станковая – по 4 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		722,5				Количество недель аудиторных занятий	
						17	18
ПО.01.	Художественное творчество	594				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		18		3	3
ПО.01.УП.03	Живопись	198		17		3	3
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	17		18	2	2
ПО. 02.	История искусств	82,5					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	17		18	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28	18			x	x
В.00.	Вариативная часть	66					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	18			1	1
К.04.00	Консультации	18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок	4				4	
К.04.02.	Живопись	4				4	
К.04.03.	Композиция станковая	8				8	
К.03.04.	История изобразительного искусства	2				2	
А.05.00	Аттестация						

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1				
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени		1				1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
Рисунок – по 3 часа в неделю
Живопись – по 3 часа в неделю
Композиция станковая – по 4 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

