

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №3 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Е.М. Васяткина  
Директор  
Приказ №60 О/Д от «01» сентября 2017 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ»**

срок обучения – 3(4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы	I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	
1.1	Хоровое пение	1	1	1	0,5	III,IV
1.2	Основы изобразительного искусства и прикладного творчества	1	1	1	-	III,IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	-	-	<b>0,5</b>	
3.1	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	-	-	-	0,5	IV
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5(0)	0,5(0)	0,5(0)	0,5(0)	I, II, III,IV
3.2	Основы изобразительного искусства и прикладного творчества	-	-	-	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	

**Примечание к учебному плану:**

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 14 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III (IV) классы.
3. Выпускники III(IV) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем от 5 человек, в зависимости от численности группы данной категории учащихся по основному месту учёбы.
5. Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка, и с учётом его пожеланий. Возможно занятие предметом «Музыкальный инструмент». Вводится по желанию обучающегося и проводится в форме индивидуального занятия 1 раз в неделю по 0,5 академического часа.

6.Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия хора для подготовки общешкольных концертов, выставок и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

7.Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.
- Для проведения занятий по учебным предметам: «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, скрипка, флейта)– 100 % аудиторного учебного времени.

8.Промежуточная аттестация проходит в форме зачётов/просмотров и контрольных уроков.

9.Итоговая аттестация проходит в форме концертного выступления и выставки художественных работ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ на базе ДШИ»**

**Учебный план №1**

(срок реализации - 3 (4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2(3)</b>	<b>2(3)</b>	<b>2(3)</b>	<b>2(3)</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	II,III,IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	
2.1	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
3.1	Танец модерн	1	1	1	1	III,IV
3.2	Основы изобразительного искусства и прикладного творчества	2	2	2	2	III,IV
3.3	Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>5,5(6,5)</b>	<b>5,5(6,5)</b>	<b>5,5(6,5)</b>	<b>6,5(7,5)</b>	

**Примечание к учебному плану:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 8 человек, учебных предметов хор или оркестр – от 12 человек. Учебный предмет «Танец модерн» и «Основы изобразительного искусства и прикладного творчества» вводится по желанию, занятие проводится в групповой форме от 8 человек.

2. Промежуточная аттестация проходит в форме концертного выступления и выставки художественных работ.

3. Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта по предмету «основы музыкального исполнительства», концертного выступления и выставки художественных работ.

**Учебный план №2**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ):**  
**ФОРТЕПИАНО, СКРИПКА)»**

(срок реализации – 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю						
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1.	Специальный инструмент	Ежегодно	7 класс	0	0	0	0	0	2	2
2.	Сольфеджио		7 класс	0	0	0	0	0	2	2
3.	Коллективное музицирование: хор			0	0	0	0	0	1	1
4.	Слушание музыки			-	-	0	-	-	-	-
5.	Музыкальная литература			-	-	-	0	0	1	1
6.	<b>Предметы по выбору<sup>1</sup></b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	В том числе:  Ансамбль (вокальный, инструментальный)			0	0	0	0	0	1	1
	Сольное пение (академический, эстрадный вокал)			0	0	0	0	0	1	1
<b>Итого часов в неделю</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

***Примечание к учебному плану:***

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю - от 2 человек.  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом предусматриваются сводные занятия по хору (отдельно младшего и старшего хора) в размере 0,5 часа в неделю для каждой возрастной группы. Возможно проведение 2-х часового сводного занятия один раз в месяц.
4. Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:

<sup>1</sup> Вместо предмета по выбору может дополнительно реализоваться 3 час занятий специальным инструментом для учащихся, проявивших способности к инструментальному исполнительству

- ✓ из расчета 50% общего количества педагогических часов по специальности скрипка;
- ✓ из расчета 100% общего количества педагогических часов по предметам коллективного музицирования, сводных занятий, а также для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль).

5. Для обучающихся, проявивших яркие музыкальные способности к исполнительскому искусству, по решению педагогического совета возможно увеличение времени занятий по специальному инструменту на 1 час за счет времени, отведённого на предмет по выбору.

6. Дисциплины по выбору предоставляются по заявлению родителей и финансируются учебным заведением не более 2 часов в неделю.

7. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовой зачёт) и в форме экзамена (переводной экзамен) для учащихся 6 класса. Для учащихся 7 класса промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовое прослушивание выпускников).

8. Итоговая аттестация проходит для учащихся 7 класса в форме экзамена.

**Учебный план №3  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

(срок реализации – 7 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю						
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование		-	0	0	0	-	-	-	-
2.	Прикладное искусство		-	0	0	0	-	-	-	-
3.	Лепка		-	0	0	0	-	-	-	
4.	Рисунок	Ежегодно	7 класс	-	-	-	0	3	3	3
5.	Живопись	Ежегодно	7 класс	-	-	-	0	3	3	3
6.	Композиция станковая		7 класс	-	-	-	0	2	2	2
9.	Беседы об изобразительном искусстве		-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Итого часов в неделю</b>				0	0	0	0	8	8	9

***Примечание к учебному плану:***

1. Младшими классами образовательной программы с семилетним сроком освоения следует считать I-II– III-IV, старшими –V-VI-VII, старшими классами образовательной программы с четырёхлетним сроком освоения - I, II, III, IV классы.

2. Количественный состав групп в среднем от 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Промежуточная аттестация проходит в форме зачёта (полугодовой просмотр художественных работ) и в форме экзамена (переводной экзамен) для учащихся 5,6 класса. Для учащихся 7 класса промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовой просмотр художественных работ выпускников).

4. Итоговая аттестация проходит для учащихся 7 класса в форме экзамена (выставка выпускных художественных работ).

**Учебный план №4  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

(срок реализации – 5 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю				
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Классический танец		5 класс	-	0	0	0	3
2.	Народно-сценический танец			-	0	0	0	3
3.	Современный, бальный, историко-бытовой танцы			-	0	0	0	1
4.	Беседы о хореографическом искусстве			-	-	-	-	1
5.	Ритмика и танец			0	-	-	-	
6.	Музыкальная грамота			-	0	0	0	0,5
7.	Слушание музыки			0	-	-	-	
8.	Музыкальная литература			-	0	0	0	1
<b>Итого часов в неделю</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9,5</b>

***Примечание к учебному плану:***

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, современному бальному, историко-бытовому танцам, ритмике в соответствии с учебным планом (из расчета 100% учебного времени по необходимости).
4. Промежуточная аттестация проходит в форме контрольных уроков по итогам каждой учебной четверти.
5. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«НАЧАЛЬНОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Учебный план №1  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Выездные классы, СОШ№3  
(срок реализации- 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	I,II,III,IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	0,5	III
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	III
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Вокал	1	1	1	1	I,II,III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Учебный план №2  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Выездные классы, СОШ№3/СОШ  
(срок реализации - 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хоровое пение	1	1	1	1	I,II,III,IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1	III
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Вокал	1	1	1	1	I,II,III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечание к учебным планам:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек, учебных предметов хор или оркестр – от 15 человек. Учебный предмет «Вокал» вводится по желанию, занятие проводится в индивидуальной форме по направлениям: академический или эстрадный вокал.
2. Промежуточная аттестация проходит в форме концертного выступления, контрольного урока.



3. Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта и концертного выступления.

**Учебный план №3  
«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Выездные классы, СОШ№3/СОШ  
(срок реализации – 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы					
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Хоровое пение	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Ритмика и танец	1	1	1	1	III,IV
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	III,IV
2.3	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

**Учебный план №4  
«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Выездные классы, СОШ№3/СОШ  
(срок реализации - 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	классы					
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Ритмика и танец	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	III
2.2	Коллективное музицирование (хоровое пение)	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечание к учебным планам:**

1. Количество обучающихся при групповой форме по учебным предметам хоровое пение – от 12 человек. Учебный предмет «Ритмика и танец», «Слушание музыки» и «Основы изобразительного искусства» проводится в групповой форме от 15 человек.
2. Промежуточная аттестация проходит в форме концертного выступления/выставки художественных работ, контрольного урока.
3. Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта и концертного выступления/выставки художественных работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

для детей, принятых в возрасте 4-6 лет  
(срок реализации 1-2 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная/ итоговая аттестация
		I	II	
	Год обучения			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1.	Шумовой оркестр	0,5	0,5	I, II
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2.1.	Ритмика	0,5	0,5	I, II
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

***Примечание к учебному плану:***

1. Учебный план содержит перечень учебных предметов, направленных на развитие у ребёнка музыкальных способностей.
2. Возраст детей, поступающих для обучения по программе «Раннее эстетическое развитие детей» преимущественно 4-6 лет.
3. Продолжительность урока для детей 4-6 лет – 30 мин.
4. Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме концертного выступления.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ»**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

№	Наименование предметов	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю	
			1 год обучения	2 год обучения
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			
1.1	Музыкальный инструмент/Вокал	Ежегодно	2 (3)	2 (3)
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)		1(2)	1(2)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>			
2.1	Сольфеджио	Ежегодно	2	2
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>			
3.1	Музыкальная литература		1	1
3.2	Элементарная теория музыки		1	1
3.3	Дополнительный инструмент (ф-но, домра, балалайка)		0,5	0,5
	<b>Всего:</b>		<b>7,5 (9,5)</b>	<b>7.5 (9,5)</b>

**Примечание к учебному плану:**

1. Количественный состав учащихся по групповым предметам (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки) от 2 человек; (хору/оркестру) от 15 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:

- из расчета 50% общего количества педагогических часов по предметам исполнительской подготовки (Музыкальный инструмент, вокал, академическое пение) (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары)

3. Дисциплины по выбору финансируются учебным заведением из расчета не более 2 часов в неделю.

4. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовой зачёт) и в форме экзамена (переводной экзамен) для учащихся 1 года обучения, не являющегося выпускным. Для учащихся 2 года обучения промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовое прослушивание выпускников).

5. Итоговая аттестация проходит для учащихся 1(2) года обучения в форме экзамена.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

№	Наименование предметов	Итоговая аттестация	Количество учебных часов в неделю	
			1 год обучения	2 год обучения
1.	Рисунок	Ежегодно	3	3
2	Живопись	Ежегодно	3	3
3	Композиция станковая	Ежегодно	2	2
	<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>

***Примечание к учебному плану:***

1. Количественный состав в среднем от 5 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовой и переводной просмотр художественных работ) для учащихся 1 года обучения, не являющегося выпускным. Для учащихся 2 года обучения промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта (полугодовой просмотр выпускных работ).

3. Итоговая аттестация проходит для учащихся 1(2) года обучения в форме экзамена (выставка художественных работ учащихся выпускного класса).