

								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Обязательная часть Хореографическое исполнительство	2401	65	2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130	2,4	-		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130	2,4	-		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65	2,4	-		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5...-15	6..-14	16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330	7..-13	15	16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4..14			2	2	2	2	3	3	3	3
ПО. 02.	Теория и история искусств	526	131	131											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	262		2,4,6	8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14		16							1	1
В.00.	Вариативная часть	264		264											
В.01.УП.01	Современный танец	264		264	15						2	2	2	1	1
К.03.00	Консультации	166													
К.03.01.	Танец			4				1	3						
К.03.02.	Ритмика			4				1	3						
К.03.03.	Гимнастика			4				1	3						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	16
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)			4									4		
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
		166						5	11	18	24	22	26	26	34
А.04.00	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная(экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); занятия по учебным предметам «Классический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек) индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
					Зачеты, котр. уроки	экзамены		1	2	3	4	5
Обязательная часть		2250,5	198	2052,5				Количество недель аудиторных занятий				
								32	33	33	33	33
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Ритмика	66		66	2			2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33	2			1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924	1...-9	2...-8	10	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264		4...-8	10		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462	2...-10	-		2	3	3	3	3
ПО. 02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		6			1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8		10				1	1
В.00.	Вариативная часть	132										
В.01.УП.01	Современный танец	132		132	4...	-			1	1	1	1

					-10								
К.03.00	Консультации	122							Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика	4						4					
К.03.02.	Гимнастика	2						2					
К.03.03.	Классический танец	40						8	8	8	8	8	4
К.03.04.	Народно-сценический танец	24							6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров	38						6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2						2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4							2	2			
К.03.08.	История хореографического искусства	8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ПА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Классический танец	1											
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); занятия по учебным предметам «Классический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек) индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		438,5	33	405,5				Количество недель аудиторных занятий	
								17	18
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Классический танец	165		165	17		18	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66		66	17		18	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99	18			3	3
ПО. 02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17		18	1,5	1,5
В.00.	Вариативная часть	33							
В.01.УП.01	Современный танец	33		33	18	-		1	1
К.03.00	Консультации	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				2	
А.04.00	Аттестация								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2						2	
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический	0,5							

	танец							
ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		438,5	33	405,5				Количество недель аудиторных занятий	
								11	12
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Классический танец	165		165	11		12	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66		66	11		12	2	2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	99		99		12		3	3
ПО. 02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	11	12	12	1,5	1,5
В.00.	Вариативная часть	33		33					
В.01.УП.01	Современный танец	33		33	12			1	1
К.03.00	Консультации	26						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8						8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8						8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8						8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2						2	
А.04.00	Аттестация							Годовой объем в неделях	
ИА,04.01	Итоговая аттестация	2						2	
ИА.04.01.01	Классический танец	8						8	
ИА.04.01.02	Народно-сценический	8						8	

	танец							
ИА,04.01.03	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»
Срок обучения – 8 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
					Зачеты, контр.уроки	экзамены		1	2	3	4	5	6	7	8
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Обязательная часть Художественное творчество	4482 3752	1959 1745	2523 2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	-	2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6	-	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396	495	7,9...15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561	8...-12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9...15	8...-14	16				2	2	2	2	3
ПО. 02.	История искусств	477	214	263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8...-14		16			1	1	1	1	1	
ПО.03	Пленэрные занятия	140													
ПО.03 УП.01	Пленэр	140			8...-16					х	х	х	х	х	
В.00.	Вариативная часть	196													
В.01.УП.01	Цветоведение	196	98	98	2.4,6		1	1	1						
К.04.00	Консультации	113		113											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6			2	2	2						

К.04.02.	Прикладное творчество	6		6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка	6		6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	2					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
		113						6	7	8	18	18	18	18	20
А.05.00	Аттестация														
А.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени				8				1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю; «Рисунок 4-8 классы» – по 2 часа в неделю, «Живопись» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-8 классы – по 3 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
					Зачеты, котр. уроки	экзамены		1	2	3	4	5
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5			Количество недель аудиторных занятий					
							32	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561	2.4.6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495	1.3...-9	2..-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	1.3...-9	2..-8	10	2	2	2	2	3
ПО. 02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.03	Пленэрные занятия	112										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			4...-10			x	x	x	x	
В.00.	Вариативная часть	66										
В.01.УП.01	Цветоведение	66	33	33	2	-	1					
К.04.00	Консультации	90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок	20					2	4	4	4	6	
К.04.02.	Живопись	20					2	4	4	4	6	

К.04.03.	Композиция станковая	40						4	8	8	8	12
К.04.04.	Беседы об искусстве	2						2				
К.04.05.	История изобразительного искусства	8							2	2	4	
		90						10	18	18	20	24
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Рисунок» – по 2 часа в неделю, «Живопись» – по 2 часа в неделю, Композиция прикладная – по 2 часа в неделю, Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю, «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		722,5				Количество недель аудиторных занятий	
						11	12
ПО.01.	Художественное творчество	594				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		11		3	3
ПО.01.УП.03	Живопись	198		11		3	3
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	11			2	2
ПО. 02.	История искусств	82,5					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	11			1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28	12			х	х
В.00.	Вариативная часть	66					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	12			1	1
К.04.00	Консультации	18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок	4				4	
К.04.02.	Живопись	4				4	
К.04.03.	Композиция станковая	8				8	
К.03.04.	История изобразительного	2				2	

	искусства					
А.05.00	Аттестация					
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1				
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени		1				1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
Рисунок – по 3 часа в неделю
Живопись – по 3 часа в неделю
Композиция станковая – по 4 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по учебным полугодиям	
			Зачеты, контр.уроки	экзамены		1-е полугодие	2-е полугодие
Обязательная часть		722,5				Количество недель аудиторных занятий	
						17	18
ПО.01.	Художественное творчество	594				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198		18		3	3
ПО.01.УП.03	Живопись	198		17		3	3
ПО.01.УП.04	Композиция станковая	198	17		18	2	2
ПО. 02.	История искусств	82,5					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	17		18	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28	18			x	x
В.00.	Вариативная часть	66					
В.01.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	18			1	1
К.04.00	Консультации	18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок	4				4	
К.04.02.	Живопись	4				4	
К.04.03.	Композиция станковая	8				8	
К.03.04.	История изобразительного искусства	2				2	
А.05.00	Аттестация						

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1				
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени		1				1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
Рисунок – по 3 часа в неделю
Живопись – по 3 часа в неделю
Композиция станковая – по 4 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

