

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Котовская детская школа искусств»

переименовано 07.12.2015 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Утверждено
Приказом директора МБОУ ДОД
«Котовская детская школа искусств»
Е.М. Васяткина
от «03» сентября 2014 г. № 57 О/Д



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Составители:

Прокофьева Нонна Ивановна,
заместитель директора по концертной и методической работе
МБОУ ДОД «Котовская детская школа искусств»
Богданова Екатерина Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ ДОД «Котовская детская школа искусств»

Котовск 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы
3. Учебные планы
4. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися
5. Условия реализации общеразвивающей программы в области искусств

I. Пояснительная записка

Создание данной программы обусловлено введением Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ нового для нормативного поля в области образования понятия «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и **общеразвивающие** (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее ОП) в области искусств разработана МБОУ ДОД «Котовская детская школа искусств» с учетом лучших традиций художественного образования, региональных особенностей, кадрового потенциала и материально-технических условий школы, запросов и потребностей обучающихся и родителей (законных представителей), занятости детей в общеобразовательных учреждениях.

ОП способствует эстетическому воспитанию детей, развитию их творческих способностей, формированию устойчивого интереса к различным видам творческой деятельности.

Представленная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

Основная цель данной программы - привлечение наибольшего количества детей к музыкальному и художественному образованию, обеспечение доступности музыкального и художественного образования.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства;
- способствовать приобретению навыков творческой деятельности у детей.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств:

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **в области музыкального искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, игра в ансамбле с педагогом);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений с помощью педагога и самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **в области хореографического искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков музыкально-пластического интонирования;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **в области изобразительного искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков передачи формы, характера предмета;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **в области хорового пения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые в ДШИ:

- «Раннее эстетическое развитие детей» (для детей в возрасте 4-6 лет, срок обучения 2 года)
- «Эстетическое воспитание» (для детей с ОВЗ в возрасте 7-10 лет, срок обучения 3 года)
- «Общее эстетическое воспитание» (для детей от 7 лет, на базе ДШИ, срок обучения 3(4) года)
- «Начальное эстетическое образование» (для детей 7-10 лет, выездные классы, срок обучения 3(4) года)

**3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**
для детей, принятых в возрасте 4-6 лет

1. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	Год обучения	I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	I, II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1.	Ритмика	1	1	I, II
	Всего:	3	3	

2. «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

(срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	Год обучения	I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1	гимнастика	1	1	I, II
1.2.	ритмика и танец	2	2	I, II
	Всего:	3	3	

3. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	Год обучения	I	II	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	
1.1	основы изобразительного искусства	1	1	I, II
1.2.	лепка	1	1	I, II
1.3.	прикладное творчество	1	1	I, II
	Всего:	3	3	

4. «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА БАЗЕ ДШИ» (срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	Год обучения	I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1	основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	I, II
1.2.	Основы хореографического искусства	1	1	I, II
1.3	Основы изобразительного искусства (рисование и лепка)	1	1	I, II
	Всего:	3	3	

**5. «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА БАЗЕ ДЕТСКОГО САДА»
(срок реализации 2 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	Год обучения	I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1	гимнастика	1	1	-
1.2.	Ритмика и танец	1	1	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
2.1	Музыкальный букварь	1	1	-
	Всего:	3	3	

Примечание к учебным планам

«Раннее эстетическое развитие детей»:

1. Каждый из представленных вариантов учебных планов содержит перечень дисциплин, направленных на развитие у ребенка определенных способностей – музыкальных, художественных, танцевальных или всех указанных в комплексе.
2. Возраст детей, поступающих в ДШИ, для обучения по специальности «Музыкальное искусство» преимущественно 4-6 лет.
3. Продолжительность урока для детей 4-6 лет – 30 мин.
4. Выбор инструмента при освоении учебного плана «Общее эстетическое воспитание» осуществляется по желанию родителей (законных представителей) из перечня преподаваемых в Котовской ДШИ,
5. Предусмотрены часы работы концертмейстера для проведения часов основы хореографического искусства в объеме 100 % общего количества часов, отведенных на предмет (по необходимости).

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

для учащихся с ОВЗ, поступающих в возрасте 7-10 лет

Выездные классы (срок реализации 3 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
	Год обучения	I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	
1.1	Музыкальная ритмика	0,5	0,5	0,5	III
1.2.	Основы хореографического искусства	1	1	1	III
1.3	Основы изобразительного искусства и прикладного творчества	1	1	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	0,5	0,5	0,5	
2.1.	Музыкальный букварь	0,5	0,5	0,5	III
3	Учебный предмет по выбору (по желанию)	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	

Примечание к учебному плану:

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 7 человек. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» вводится по желанию обучающегося, проводится в форме индивидуального занятия 1 раз в неделю по 40 мин.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

для учащихся от 7 лет, обучающихся на базе ДШИ

(срок реализации 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Год обучения	I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3	Основы изобразительного искусства и прикладного творчества	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				1	
2.1.	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
3	Учебный предметы по выбору (по желанию)	1	1	1		
3.1	Танец модерн	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	5	5	5	6	

Примечание к учебному плану:

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, учебных предметов хор или оркестр – от 12 человек. Учебный предмет «Танец модерн» вводится по желанию, занятие проводится в групповой форме от 8 человек.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«НАЧАЛЬНОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**1. «Музыкальное искусство»
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

Выездные классы
(срок реализации- 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Год обучения					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	-	III
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	III
2.3.	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
3.	Учебные предметы по выбору (по желанию)	1	1	1	1	
3.1	вокал	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	4	4	4	

Примечание к учебному плану:

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, учебных предметов хор или оркестр – от 12 человек. Учебный предмет «Вокал» вводится по желанию, занятие проводится в индивидуальной форме по направлениям академический или эстрадный вокал.

2. «Эстетическое воспитание»
выездные классы
(срок реализации 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Год обучения	I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Ритмика и танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	0,5	0,5	0,5	1	
2.1.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	III
2.2.	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
	Всего:	2,5	2,5	2,5	3	

Примечание к учебному плану:

Количество обучающихся при групповой форме по учебным предметам хор или оркестр – от 12 человек. Учебный предмет «Ритмика и танец» проводится в групповой форме от 15 человек.

2.1 «Эстетическое воспитание»
выездные классы
(срок реализации 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	2	3	3	

1.1	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Основы изобразительного искусства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	0,5	0,5	0,5	1	
2.1.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	III
2.2.	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
	Всего:	3,5	3,5	3,5	4	

Примечание к учебному плану:

Все предметы учебного плана 2.1 проводятся в форме группового занятия при средней численности группы от 12 человек.

3. «Изобразительное искусство»

выездные классы

(срок реализации 3(4) года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Год обучения	I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	2	3	3	
1.1	рисунок	1	1	1	2	I, II, III, IV
1.2.	лепка	1	1	1	-	I, II, III
1.3	прикладное творчество	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	-	1	
2.1	Искусство и окружающий мир	-	-	-	1	IV
	Всего:	3	3	3	4	

Примечание к учебному плану:

Количественный состав групп в среднем от 12 человек.

4. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств включает в себя *текущий* контроль успеваемости, *промежуточную и итоговую* аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, исполнение концертной программы, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации определены в «Положении о промежуточной аттестации обучающихся», принятом педагогическим советом школы и утвержденном директором школы.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- академический концерт;
- выставочный просмотр;
- тестирование

По окончании четверти или полугодия обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету. В оценке за четверть учитываются результаты промежуточной аттестации, результаты аудиторных занятий, качество выполнения домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной деятельности школы.

При проведении промежуточной аттестации применяется принятая в школе 5-балльная система оценок. В оценке возможно использование плюсов и минусов, отражающих тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются «Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДОД «Котовская детская школа искусств».

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме *контрольного урока либо зачета (дифференцированного)* с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По итогам зачета выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок разработаны на основе соблюдения принципа дифференцированного обучения и распределены по группам с учётом музыкальных способностей учащихся:

1 группа (достаточный уровень музыкальных способностей, обучающиеся впоследствии могут быть переведены на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы);

2 группа (средний уровень музыкальных данных);

3 группа (ниже среднего уровня музыкальных данных).

Критерии оценок 1 группы:

«Учебные предметы исполнительской подготовки»

Критерии Оценки «5»,

отлично

- хорошее репертуарное продвижение (количество и трудность произведений соответствует уровню года обучения (класса) или может быть выше его);

- качественное исполнение программы:

- ровное звучание в технике,

- выразительность исполнения,

- владение интонированием,

- артистичность,

- сценическая выдержка.

- передача образного содержания произведения,

- способность корректировать свое исполнение в зависимости от ситуации.

Соответствие данным критериям даёт право на дальнейшее обучение (перевод) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Критерии Оценки «4»,

хорошо

- репертуарное продвижение должно соответствовать году обучения (класса), как и количество проходимого материала;

- допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработанных навыков и приемов должно быть обязательно;

- передача образного содержания;

- присутствуют стилевые неточности: штрихи, динамика, ритмические отклонения.

Критерии Оценки «3»,

удовлетворительно

- недостаточное репертуарное продвижение,

- погрешности в качестве исполнения:

- неровная, замедленная техника,

- зажатость в аппарате,

- отсутствие пластики,

- некачественное легато,

- отсутствие интонирования,

- плохая артикуляция,

- непонимание формы и характера исполняемого произведения.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Критерии Оценки «5»,

отлично

- присутствует чистота интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения,
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- стабильность исполнения;
- наличие слухового контроля во время исполнения;
- наличие прочных знаний по музыкальной грамоте, соответствующих программным требованиям

Критерии Оценки «4»,

хорошо

- недостаточная чистота интонации, неточное исполнение ритмического рисунка, невыразительное исполнение;- есть навык самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности;
- наличие знаний по музыкальной грамоте, соответствующих программным требованиям

Критерии Оценки «3»,

удовлетворительно

- недостаточное владение навыками исполнения и осмысления;
- нет навыка самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

Критерии оценок 2 группы:

«Учебные предметы исполнительской подготовки»

Критерии Оценки «5»,

отлично

- облегченный репертуар, разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения,
 - качество исполнения должно соответствовать требованиям для 1-ой группы критериев оценки знаний обучающихся.
- При оценке следует особенно учитывать трудолюбие, заинтересованность ученика в занятиях, его понимание и его личный эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

Критерии Оценки «4»,

хорошо

- более легкий по объему и технике материал, более доступный по содержанию, фактуре и техническим задачам;
- присутствует чувство жанра и элементов стиля;
- требования к качеству исполнения и отработке навыков сохраняются, должно быть понимание музыкальной мысли ихарактера произведения.

**Критерии Оценки «3»,
удовлетворительно**

- облегченный репертуар;
- отсутствие эмоциональности и музыкального мышления;
- ошибки в нотном тексте, связанные с недоработкой

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

**Критерии Оценки «5»,
отлично**

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- наличие знаний по музыкальной грамоте, соответствующих программным требованиям

**Критерии Оценки «4»,
хорошо**

- есть навык самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности;
- наличие знаний по музыкальной грамоте, соответствующих программным требованиям

**Критерии Оценки «3»,
удовлетворительно**

- нет навыка самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

Критерии оценок 3 группы:

«Учебные предметы исполнительской подготовки»

Обучающиеся разучивают (готовят) тот репертуар, с которым могут технически справиться и осмыслить его.

**Критерии Оценки «5»,
отлично**

- грамотно выученный текст;
- наличие основных навыков исполнения:
- ровное легато,
- четкая артикуляция,
- мягкие окончания фраз,
- владение динамикой,
- понимание характера музыкального произведения;
- заинтересованность и активное участие в концертах класса, музыкальных вечерах

**Критерии Оценки «4»,
хорошо**

- достаточно грамотно выученный текст;
- эмоциональность исполнения;
- понимание характера музыкального произведения;
- возможны умеренные темпы.

«4-» незначительные ошибки, погрешности, допущенные обучающимся при

демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «4».

**Критерии Оценки «3»,
удовлетворительно**

- слабое владение нотным текстом и игровыми навыками;
- непонимание смысла произведения;
- отсутствие отношения к исполняемому произведению.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

**Критерии Оценки «5»,
отлично**

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- наличие знаний по музыкальной грамоте,

**Критерии Оценки «4»,
хорошо**

- есть навыки полученных знаний и умений в творческой деятельности;
- наличие знаний по музыкальной грамоте, соответствующих программным требованиям

**Критерии Оценки «3»,
удовлетворительно**

- нет навыка самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

V. Условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

С целью достижения планируемых результатов освоения данной программы школой создаются учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации ДООП.

Учебно-методические условия:

При реализации ОП продолжительность учебного года составляет 36 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут (для детей 4- 6 лет – 30 мин.)

В целях приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижения основ музыкального образования реализация ДООП осуществляется через организацию аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Обучающимся, осваивающим общеразвивающую общеобразовательную программу в области искусств, обеспечен доступ к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. Обучающимся предоставлен доступ к сети Интернет.

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой в области искусств. В школе имеются: концертный зал, хореографические классы со специальным оборудованием согласно профильной направленности общеразвивающей программы; библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных

занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В МБОУ ДОД «Котовская детская школа искусств» созданы благоприятные условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.