

## **БЕСЕДА №2**

### **ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.**

На протяжении всей истории человечества люди размышляли и писали о месте и роли музыки в жизни общества. Уже в трудах великих мыслителей древности Платона, Пифагора, Аристотеля музыка представлена как средство гармонизации человека и общества. Они рассматривали музыку в тесной связи с другими искусствами, с другими сферами жизни. «Музыка вместе с танцами, ритмом и пением приближает нас к богам», - говорили древние греки.

Все народные праздники, обряды сопровождались пением, танцами, игрой на музыкальных инструментах. На богослужениях человек приобщался к высокому миру духовной музыки, которая поднимала его нравственно, образовывала и воспитывала. Музыка помогала познавать мир, формировала интеллектуальные, волевые и нравственные качества, пробуждала и стимулировала в нем творческие силы и способности. Можно утверждать, что посредством музыки формировался национальный характер, эмоциональный, душевный и нравственный уклад личности.

Во все времена музыкальная культура является неотъемлемой частью признанных обществом духовных ценностей, помогая решать важнейшие задачи воспитания подрастающего поколения, формирования души человека. Только гармонично развитый человек мог вписаться в сложную картину мира. Выдающиеся педагоги разных эпох работали над решением проблемы воспитания гармонично развитой личности.

Музыка была одним из главных предметов в древней античной школе. О музыкальном образовании в России известно с XI века. Центрами образования в то время были монастыри и княжеские дворы. Реформы Петра I положили начало к развитию еще одной ветви музыкальной культуры – светского искусства. Музыка активно проникает во все сферы жизни деятельности людей. Юноши и особенно девушки из дворянских семей обучались петь, играть на клавесине, арфе, флейте. Они должны были посещать ассамблеи, уметь танцевать, музицировать. Знание музыки оценивалось как проявление хорошего светского воспитания. Из стран Европы выписывали инструменты, ноты, приглашали учителей. Блестящее музыкальное образование получали воспитанники привилегированных военных учебных заведений, Смольного института благородных девиц.

После 1917 года в музыкальном образовании детей в нашей стране произошли большие изменения. Государство взяло на себя его финансирование, планирование и организацию учебного процесса. Постепенно создается разветвлённая система музыкальных школ, средних и высших специальных учебных заведений. Начальное музыкальное образование теперь стало доступно всем слоям населения. Уроки музыки в школах не отменялись даже в трудные годы Великой Отечественной войны.

В современных условиях под влиянием множества факторов меняется мировоззрение и общественное сознание людей. Первостепенное значение приобретают деловые качества, карьерный рост, отношения становятся более прагматичными. Современная информационная и эмоциональная среда часто негативно влияет на подрастающее поколение. Поэтому вопросы нравственного воспитания и внутренней культуры молодежи выдвигаются на первый план.

«В России традиционно, в течение столетий, уроки музыки и изобразительного искусства в школе являются важнейшим средством воспитания нравственности, патриотизма, высокого эстетического вкуса, единственной формой приобщения каждого ребенка к подлинной художественной культуре как неотъемлемой части всей духовной культуры»- подчеркнули в своём письме в Государственную Думу известные российские ученые, педагоги и деятели культуры.

Неоценима роль музыки в эстетическом воспитании ребенка и развитии в нем чуткости к восприятию внешнего мира. Человек, понимающий музыку, так же поймет и услышит другого человека. Знакомясь с чувствами, мыслями и настроениями композитора, чью музыку ребенок слушает или исполняет, он развивается сам и учится понимать собеседника. Изучая музыку разных стран и эпох, разные стили, жанры и направления, ребята приобщаются к мировым культурным ценностям. Музыка приучает ребенка к труду, воспитывает в нем терпение, силу воли, усидчивость, формирует нравственные начала, вырабатывает толерантность и коммуникабельность. Занятия музыкой как составная часть эстетического воспитания способствуют гармоничному развитию обоих полушарий мозга человека. Регулярные занятия музыкой улучшают память и стимулируют умственное и социальное развитие детей, умение концентрировать внимание, что подтверждается в многочисленных исследованиях учёных.

В Детской школе искусств каждого ученика окружает особая культурная среда. Получая первоначальное музыкальное образование, дети развивают свои музыкальные, интеллектуальные и творческие способности. Ежедневно они играют на музыкальных инструментах, поют, сочиняют, исследуют и слушают музыку, а музыка делает человека не только более образованным, более культурным, но и более счастливым. Музыка учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а, видя и слыша, человек начинает лучше чувствовать окружающий мир. Счастье человека зависит от того, какие эмоции он испытывает, какими глазами он смотрит на мир, в каком мире он живет.

Наша страна нуждается в активных творческих личностях, в людях высокого интеллекта и внутренней культуры, и музыкальное образование в процессе воспитания таких людей играет огромную роль.

Заслуженный работник культуры,  
преподаватель по классу фортепиано  
«Котовской детской школы искусств»  
Г.А. Мартехина