

БЕСЕДА 1

«КОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА

Отделение «Фортепиано»

Фортепиано - традиционно базовый класс Котовской школы искусств. Начиная с 19 века музицирование ассоциировалось с игрой именно на этом инструменте.

Фортепиано универсальный инструмент, он может использоваться как для сольных, так и для аккомпанирующих выступлений, что делает его более популярным и востребованным.

Помимо музыкальных способностей, занятия на фортепиано развивают в учениках **усидчивость, внимание, координацию движений, мелкую моторику.**

Занятия на фортепиано полезны для здоровья. Дело в том, что посадка за инструментом возможна только при прямой спине. Нередко врачи «прописывают» занятия на фортепиано детям с проблемами позвоночника. Как правило, ученики пианисты также легче усваивают материал по музыкальной грамоте и гармонии, поскольку перед глазами «стоит» клавиатура.

Заниматься на инструменте можно начиная **с 6 лет**, лучше не менее **2-х раз** неделю, **индивидуально.**

Репертуар преподаватели подбирают исходя из интересов ученика и целей обучения.

При выборе инструмента нужно ориентироваться на цели обучения. Конечно, хорошо, когда дома есть пианино или рояль. Но далеко не всегда есть возможность приобрести и содержать хороший инструмент. Как вариант, для домашнего музицирования могут подойти различные электро-пианино. Они имеют аналогичную клавиатуру (88 клавиш), 3 педали и полностью имитируют «настоящий инструмент». К тому же занимают меньше места, удобны в транспортировке, не требуют обслуживания, позволяют подключать наушники, менять громкость и тембр звука в зависимости от жанра произведения. На начальном этапе подойдет даже простой синтезатор.



Отделение «Оркестровые инструменты»

Струнные инструменты (скрипка)

Скрипка - это один из самых изысканных музыкальных инструментов, Ее звучание всегда вызывает множество положительных эмоций и светлых чувств. Именно поэтому, уроки на скрипке можно включать в учебный процесс с маленького возраста 3-5 лет. И даже если из малыша не получится великого виртуоза, эти занятия сделают ребенка умнее, усидчивее и помогут развить моторику.

Ученые доказали, что чем раньше ребенок начнет заниматься, тем выше будут его умственные способности в будущем. Игра на скрипке требует высоко скоординированной работы между руками, зрением и слухом. Поэтому, если ребенок рано начнет заниматься, связь между органами чувств становится более прочной. Начало занятий в возрасте до 7 лет ускоряет процесс создания связи между моторными и сенсорными областями головного мозга, что способствует интеллектуальному развитию.

Однако даже самые усердные занятия на скрипке не означают, что ребенок в будущем станет великим музыкантом. Для этого, по мнению многих специалистов, мало виртуозно владеть специальной техникой. Еще необходимы чувство стиля, энтузиазм, индивидуальность.



Духовые инструменты (флейта, труба, саксофон)

В Котовской школе искусств - целое «созвездие» духовых инструментов, на которых с большим удовольствием играют дети – это флейта, труба, саксофон. Занятия на духовых инструментах очень полезны для здоровья. Они укрепляют и оздоравливают систему дыхания. Настоятельно рекомендуются медиками в комплексной терапии бронхиальной астмы и хронических бронхитов. Обучаясь на духовом отделении школы, мальчики могут получить специальность для службы в армии. Ребят ждут и студенческие оркестры, организованные в ВУЗах страны. По медицинским показаниям, если у Вашего ребенка астма или проблемы с дыханием, то нет ничего лучше духового отделения – флейта, саксофон, труба, кларнет, валторна – все что угодно! В нашей школе искусств

ребенку предложат начать учиться на небольшой деревянной или пластмассовой блок-флейте. Этот этап един для всех духовых. Здесь постигаются азы нотной грамоты, мелодии и что самое главное – развивается дыхание! Известны многие случаи, когда болезнь отступала под упорством и трудолюбием ребенка через пару-тройку лет занятий. Во время игры на духовых инструментах следует держать правильную осанку. За этим неусыпно должен следить преподаватель. Сразу заметим, что для игры на духовых инструментах существуют возрастные ограничения. Например, обучаться игре на саксофоне рекомендуют с 12 лет – к этому возрасту ребенок достигает необходимого физического развития. Однако, учитывая акселерацию, планку «духовиков» постепенно понижают. С 10 лет уже можно учиться играть, например, на блок-флейте.

Следует учитывать и противопоказания. Нельзя играть на духовых инструментах при эмфиземе (патологическом увеличении объема легких), кистах в легких и на некоторых стадиях туберкулеза. Нужно быть осторожными и при врожденных пороках сердца: таким детям противопоказана «тяжелая артиллерия» оркестра, например тромбона или тубы, так как эти инструменты требуют немалой физической нагрузки».



Народные инструменты (гитара, баян, аккордеон)

В Котовской школе искусств инструмент гитара пользуется особой популярностью. Этот инструмент можно также, как и фортепиано, считать универсальным. Главное в практических занятиях на классической гитаре – искренняя заинтересованность ребенка, который с удовольствием будет усваивать курс. С точки зрения специалистов, выбор инструмента, конечно, имеет значение, но не принципиальное. В то же время, хорошая гитара достаточно доступна по цене, обладает роскошным звучанием и большим потенциалом в исполнении различных композиций, выражении экспрессии. Бесспорно интересен тот факт, что освоение музыкального инструмента гитары повышает иммунитет и улучшает настроение человека. Даже если ваш ребенок не достигнет высот в игре на гитаре, он все равно будет получать удовольствие от того, что у него получается, и стремиться к саморазвитию. Учитывая, что полноценный классический инструмент доступен для обучения детям с 5 лет, то

игра перебором на гитаре способствует развитию замечательной подвижности рук и мелкой моторики мускулов, что в таком возрасте крайне важно.

Баян и аккордеон — роскошные и звучные народные инструменты. Имеют большие размеры и весят не так уж мало. К этому инструменту следует примериться и понять действительно ли это Ваш инструмент. Если да, то скорее всего ребёнок получит массу удовольствия от занятий на баяне или аккордеоне. Подходят эти инструменты как мальчикам, так и девочкам. Игра на них хорошо развивает слух, позволяет легко импровизировать и подбирать по слуху музыкальные произведения.

Таким образом, игра на народных инструментах гармонизирует и развивает личность ребенка, направляет его энергию в созидательное русло и укрепляет веру в свои силы. Динамично развивается не только музыкальный вкус и стремление к творчеству, но интеллект в целом, реализуется заложенный в музыку воспитательный потенциал.



Отделение «Хореографическое искусство»

Хореография для детей – замечательный способ развития музыкального слуха, координации, гибкости, ребенок сможет сформировать хорошую осанку, стать более уверенным в себе, веселым и открытым. К тому же это беспроегрешный вариант: к занятиям хореографией нет противопоказаний.

Всем детям нравятся движения под музыку. В танце ребенок самоутверждается. На паркете танцевальной студии или дома у зеркала актуализируется его внутреннее «Я».

Именно танец, лучше других сможет помочь в снятии физических зажимов и восстановлении эмоционального равновесия, формировании красивой осанки. А если ребенок будет системно заниматься танцами, то ему будет представлено множество шансов для развития и совершенствовании в различных видах: классической танце, народном либо современном. Если же вы замечаете что ваш

ребенок – уже маленькая звезда, которая обожает работать на публику, срывая аплодисменты, то детская хореография – это то, что нам надо!



Отделение «Изобразительное искусство»

Каждый ребенок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче жизненные впечатления ребенка, тем ярче его воображение, осмысленнее интуитивная тяга к искусству. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается оно особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Для того, чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. От уроков рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование, развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Разнообразие форм предметов окружающего мира, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений способствует обогащению словаря ребенка.



Что дают занятия живописью для детей?

1. Формируется самовыражение у детей – «я тот, кто рисует».
2. Во время рисования активно взаимодействуют между собой правое и левое полушария мозга.
3. Когда ребенок рисует, он получает результат.

4. Благодаря занятиям живописью ребенок приобщается к общечеловеческой культуре.
5. У ребенка формируется творческий подход к реальности, совершенствуется воображение и пространственный интеллект.
6. Занятия живописью являются важным элементом подготовки к школе, развитию мелкой моторики.
7. Во время рисования совершенствуется умение концентрироваться на одной цели в своей деятельности и доводить дело до конца.
8. Занятия живописью делают жизнь ребенка более яркой и эмоционально насыщенной.

Зам. директора по концертно-методической работе
«Котовской детской школы искусств»
Н.И.Прокофьева

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка **как можно раньше**.

«Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги.

Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Итак, постарайтесь запомнить главное:

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

Ну, а если вам не приходилось никогда раньше читать специальной литературы и разбираться в музыкальной терминологии, не пугайтесь таких слов, как чувство лада,; звуковысотный слух. Понять их содержание будет значительно легче, если немножко больше узнать о том, что собой представляют самые обычные, окружающие нас постоянно звуки, у которых, оказывается, имеются свои тайны и загадки.



Желание заниматься - это цель, которую хотят достичь все родители.

Отношение к музыке и желание играть на музыкальном инструменте напрямую зависит от первого знакомства ребенка с миром музыки.

Прежде чем отдавать ребенка в музыкальную школу, важно показать ему, что музыка — чудесное и светлое явление в жизни человека. Нужно дать почувствовать малышу, что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения.

